Dictée du Jour

Dictée 4ème : Zola et le naturalisme

Niveau 4e · 156 mots

MOTS À APPRENDRE

fresque · monumentale · hérédité · déterminismes · mineurs · révoltés · inhumaines · rigueur · détracteurs · laideur · irremplaçables

TEXTE À DICTER

Émile Zola s'était donné pour mission de peindre la société française à travers les vingt romans des Rougon-Macquart, fresque monumentale qu'il avait conçue comme une étude scientifique de l'hérédité et du milieu social. Les personnages qu'il avait créés se sont débattus dans un monde brutal où les déterminismes les auraient condamnés sans la force de leur volonté. Dans Germinal, les mineurs qui s'étaient révoltés contre des conditions de travail inhumaines se sont heurtés à la violence des forces de l'ordre. Zola estimait que le romancier devait observer la réalité avec la rigueur d'un savant, bien que ses détracteurs l'eussent accusé de ne montrer que la laideur du monde. L'affaire Dreyfus, dans laquelle il s'était engagé avec son célèbre article « J'accuse », a démontré que l'écrivain ne s'était jamais contenté de décrire les injustices sans agir. Les œuvres qu'il nous a léguées se sont imposées comme des documents irremplaçables sur la condition ouvrière au dix-neuvième siècle.

Lisez chaque phrase lentement, avec sa ponctuation, puis relisez tout le texte d'une traite. L'audio de cette dictée, gratuit : dictee.app/dictees/4e/zola-et-le-naturalisme